

Wir, 'Die Charaktere', sind eine freie Theatergruppe und brennen darauf, euch unser neuestes Stück zu präsentieren. Wie es bei freien Gruppen so ist, treffen wir uns abends ab 19.00 nach der Arbeit und am Wochenende; schlüpfen dann in unsere Rollen, büffeln die für das Stück oder auch sonst für uns relevanten Lebensfragen durch, arbeiten an uns, verwerfen alles wieder und bauen es dann neu zusammen - trotz Familien, Kindern, Kunden.. Nebenher malt Luigi noch das Plakat (DAS Plakat), Lucia rennt zu all den Institutionen, Andi verteidigt den gemeinsamen Goldschatz (in der Truhe MUSS ein Loch sein!), Gabi denkt sich die tollsten Choreografien aus und Merle schnorrt das Bühnenbild zusammen.

Es würde uns wahnsinnig freuen, wenn ihr euch das Spektakel in seiner vollsten Blüte anschaut!

Facts :

Venedig im Schnee
eine Komödie von Gilles Dyrek
Theater-Verlag Desch GmbH, Berlin

Aufführungen in München:

Mittwoch, 1. Juni 2016 (Premiere)
Donnerstag, 2. Juni 2016
Rationaltheater
Beginn: 20.00 Uhr

Mittwoch, 8. Juni
Donnerstag, 9. Juni
Freitag, 10. Juni
PEPPER-Kultur im Keller
Beginn: 20.00 Uhr

Es spielen:
Lucia Hahn (Nathalie)
Luigi Hahn (Christoph)
Andreas Roth (Jan)
Gabriele Würf (Patricia)

Regie:
Merle Kondschak

Tickets (12,-€/erm. 10,-€) können per Mail an charaktere@googlemail.com reserviert werden.
Diese Veranstaltung wird durch die Landeshauptstadt München (Kulturreferat) gefördert.



Mehr Infos zu uns und zum Stück:

Die Charaktere ...
stellen sich vor .

Gegründet wurden Die Charaktere 2010 in München - passionierte Laienschauspieler aus verschiedenen Improvisations- und Theatergruppen der Schauspielwerkstatt München taten sich zusammen, um originelles Theater auf hohem Niveau zu bieten.

Bühnen-Premiere feierten wir 2011 und 2012 mit „SUGAR DOLLIES“ von Klaus Chatten - dieses etwas bizarre und kritische Stück hat unser Publikum gleichermaßen zum Lachen wie zum Staunen gebracht.

2013 präsentierten wir, gefördert vom Kulturreferat der Stadt München, u.a. auch im Pepper Theater und im Rationaltheater in Schwabing das zeitgenössische Stück „Blaubart - Hoffnung der Frauen“ von Dea Loher. In diesem Stück wird das Blaubart-Thema aus dem 18. Jahrhundert, das des Frauenmörders, in einen modernen Kontext gesetzt und auf den Schuhverkäufer Heinrich Blaubart konvertiert, der starken Frauenrollen gegenüber steht. Mit „Blaubart“ haben wir großen Erfolg gefeiert und es genossen, dieses anspruchsvolle Stück aufführen zu dürfen.

Für Mai und Juni 2016 freuen wir uns, unter der Regie von Merle Kondschak, mit „Venedig im Schnee“ eine herrlich heitere Komödie von Gilles Dyrek auf die Bühne bringen zu dürfen.



Über das Stück:

Nathalie und Jan sind ein Paar: Gerade haben sie ihre Traumwohnung bezogen, das Aufgebot bestellt und freuen sich auf den netten Abend mit einem alten Bekannten.

Auch Patricia und Christoph sind ein Paar: Gerade haben sie sich heftig gestritten und nur widerwillig begleitet Patricia Christoph zu dessen altem Freund und seiner Verlobten. Zunehmend genervt von ihrem Partner und dem turtelnden Gastgeberpaar sinnt sie erst einmal auf Rache. Angestachelt von der Scheinheiligkeit des oberflächlichen Traumpaars kauderwelscht sie sich in die Rolle des „armen Flüchtlings“, für den die Gastgeber gerne ihren Hausstand um lauter unnütze Dinge erleichtern.

Mit diebischem Vergnügen verwickelt sie alle in immer neue, grotesk-komische Situationen und deckt dabei manch eine Klischeevorstellung bürgerlicher Tugenden genüsslich auf ...



Venedig im Schnee – die Komödie des französischen Autors Gilles Dyrek gehört zu den derzeit meistgespielten Stücken Europas: eine besonders gelungene Mischung aus intelligenter Komödie und bissiger Gesellschaftssatire – voller geschliffener Pointen, charmant und umwerfend komisch.

Gilles Dyrek, 1966 in Paris geboren, erhielt seine Ausbildung an der L'Entree de l'Artiste sowie der École National Supérieur des Arts et Techniques du Théâtre. Er ist ein gefragter Schauspieler und Regisseur an den Pariser Theatern sowie bei Film und Fernsehen.

Die Regie:

Merle Kondschat wandte sich nach Abschluss ihres Studiums an der Tanzfabrik in Berlin und der Iwanson International School for Contemporary Dance in München und jahrelanger Arbeit im Zirkus- und Showbereich mehr und mehr dem Sprechtheater zu. Als Regieassistentin, Choreographin und Darstellerin arbeitet sie regelmäßig am Reutlinger Theater 'die Tonne', am Landestheater Tübingen und freischaffend auf und hinter vielen anderen Bühnen.

Die Inszenierung von 'Venedig im Schnee' für die Schauspielgruppe 'Die Charaktere' ist ihre erste eigene Regiearbeit.

Das Ensemble:

Nathalie - Lucia Hahn

Lucia hatte 2004 einen ersten Auftritt in einer Hauptrolle im Stadttheater Landsberg in einem Stück von Fernando Arrabal. Seit 2009 ist sie Mitglied der Improgruppe „Improvision“ und 2011 ist sie schließlich zu den CHARAKTEUREN gestoßen. In „Blaubart - Hoffnung der Frauen“ spielte sie „Die Blinde“ und war für zwei Sommer Mitglied des Ensembles bei der Seebühne Utting.

Christoph - Luigi Hahn

Luigi stand bereits in seiner Schulzeit und später während des Studiums mit verschiedenen Theatergruppen auf der Bühne. Der Kunsthistoriker malt und gestaltet auch selbst: Die Plakatskizzen des aktuellen Stücks "Venedig im Schnee" und des letzten Stücks "Blaubart - Hoffnung der Frauen" stammen von ihm. Luigi spielte 2013 die Hauptrolle des Heinrich Blaubart.

Jan - Andreas Roth

Andreas ist erfolgreicher Buchautor ("Elvis in Munich"-Reihe), Übersetzer, Schauspieler und Wortkünstler. Er wirkte schon in unzähligen Theaterproduktionen in Hauptrollen mit und ist Gründungsmitglied der Gruppe. Von ihm stammt auch der Name „Charaktere“.

Patricia - Gabriele Würf

Tänzerin, Tanzpädagogin und Choreographin. Ihre zweite Leidenschaft gilt dem Schauspiel. Mitglied der Improgruppe „Improvision“ und Gründungsmitglied der Charaktere. Gabi überzeugt das Publikum durch die Darstellung starker und markanter Frauenrollen.

weitere Informationen jederzeit auf www.charaktere.de

Kontakt:

Merle Kondschat

Tel. 0175 7126293

merle_kondschat@web.de